

которая чувствуется в 1759 г. В соответствии с вышеизложенным нужно ожидать, что состав сотрудников за оба года не будет совпадать. Однако здесь и там было много общего: господствует анализирование добродетельных и порочных чувствований и поступков, и совершенно ясно здесь и там националистическое настроение, особенно возросшее и обострившееся до антинемецкого направления под пером Сумарокова, который присоединился к Петру Пастухову, прервав издательство своего журнала. Мы должны подчеркнуть, что сообщество литературных сил, опиравшийся на типографию кадетского корпуса, имело некоторую сплоченность и устойчивость, несмотря на отливы и приливы. Убедившись, что форма еженедельного журнала за два года себя не оправдала, они не распались, а ищут новых путей: так как ежемесечники были в руках Академии Наук, и ежемесечная «Трудолюбивая пчела» не удержалась, то они избрали род сборника или альманаха. Было объявлено, что в типографии корпуса находится в тиснении «Собрание разных сочинений и переводов из наилучших писателей на 1761 год».¹ Указанием 1761 г., несомненно, была отменена преемственность намечавшейся работы с предыдущими годами или открывалась перспектива какой-то ее систематичности и постоянства на будущее время. Мы должны с очень большим вниманием отнестись к тому факту, что на протяжении своего существования «Пр. вр.» на своих страницах поместило полный перевод сочинения аббата Сен-Реаля Dom Carlos, nouvelle historique, вышедший в 1760 г. сверх того отдельным оттиском под заглавием «История о гишпанском принце Дон Карлосе, сыне Филиппа II-го» и в 1763 г. вторым тиснением в количестве 600 экземпляров. Только-что приведенное объявление на 1761 г. было вполне реально. В декабре 1760 г. поручик Семен Порошин заказал типографии корпуса отпечатать по 2450 экземпляров I и II чч. собственного перевода сочинения Прево д'Ескаля «Англинской философ или житие Клевеланда, побочного сына Кромвелева, писанное им самим».² В декабре же 1760 г. капитан Петр Свистунов сдал в типографию корпуса для печати сразу четыре произведения: комедию де-Сент-Фуа «Оракул»,

¹ Реестр книгам, приложенный к I тому соч. Лепренс-де-Бомонт «Детское училище», СПб., 1761.

² La philosophie anglaise ou histoire de M. Cleveland fils naturel de Cromwell, Utrecht, 1741.